

TYONE (ていーよね)

ライトノベルの挿絵、ソーシャルゲームのイラスト、 4 コマ漫画などを制作しているイラストレーター。

pixiv https://www.pixiv.net/member.php?id=554149

Twitter https://twitter.com/Tyone29



ちょっぴりしな

TYONE 著















Contents

Gallery	2
キャラクター紹介	10
はじめに	16





PART1 セクシーに見える衣装の基本

女の子のコスチューム姿をよりセクシーに描く	18
体のラインがわかる服	20
露出度の高い大胆な肌見せ	22
さりげない肌のチラ見せ	24
ワンポイントにもなる部分肌見せ	26
透け感を使ってエロさを演出	28
むちっとした女の子の肉感	30
キャラクターが魅力的に見える小物アイテム	32
Coulmn シチュエーションを考える	34

PART2

日常のセクシーコスチューム

下着	36	ワンピース	46
シャツ	38	サロペット	48
ニット	40	パーカー	50
パンツ	42	パジャマ	52
スカート	44	水着!	54
Coulmn2 セクシー	ポーズ	を考える!	56



PART3

王道のセクシーコスチューム

ブレザー	58	アーミー	76
スーツ	60	シェフ	78
着物	62	サンタ	80
チャイナドレス	64	バニーガール	82
ウェイトレス	66	チアガール	84
メイド	68	ウエディングドレス	86
ナース	70	ヴァンパイア	88
キャビンアテンダント	72	ミイラ	90
ポリス	74		

Coulmn3 表情としぐさで変化をつける





PART4

ファンタジーコスチューム

94	巫女 ————	114
96	忍者	116
98	姫	118
00	魔法使い	120
02	人港	122
04	女神	124
06	天使	126
08	悪魔	128
10	妖精	130
12		
		96 忍者 98 姫 00 魔法使い 02 獣人 04 女神 06 天使 08 悪魔 10 妖精

Coulmn 4 キャラクターの関係性と組み合わせ 132

PART5

表紙イラストメイキング

Coulmn 5 ギャラリーのイラストメイキング ……… 142



水円、海岸する

コスプレサークルに所属している6人の女の子たちが、セクシーコスチュームを披露します! 本書だけのオリジナルキャラクターをご紹介。キャラクターデザインの参考にもなります。



髪を外ハネにして 元気なイメージを表現

年齡:19歳

誕生日:3月3日

身長:160cm

体重: 49kg

趣味/特技:ピアノ・英語

友だちが多く 明るくビュアな性格の大学 // 年生。コスマルグルマイデーム、ドニングとはね たくせ毛が最近の悩み。

3サイズ b B90 / W57 // H83 ブラサイズ > B-60

特徴かあまりない ベーシックな体型

キャラクター意図

帰国子女で天真爛漫な子というイメージで描きました。本 書の主人公をイメージし、髪や目の色を明るくして他と差 別化を出しています。普通体型の設定だったので、顔まわ りに特徴をつけ、目を引くように意識しました。



いろんなコスチュー ムを着るのが楽し み! 堂々とポージ ングできるように 頑張ります♪





リポンやフリルつきのか わいい衣装が大好き♡ こんなに着こなせるのっ て私だけかも♪

> ハーフの ツインテールで 少女さを表現

きせか

年齡:20歳

誕生日:12月24日

身長: 159cm

体重:ひみつ♡

趣味/特技:自撮り・SNS 映え

自分がかわいいことを自覚している。いわゆ るあざとい系女子、体型キープのために触れ でタイエッドに励むなど、努力家な一語も。

3サイズ ▶ B90 / W57 / H83 ブラサイズ ▶ E-70

キャラクター意図

アニメっぽさのあるキャラクターを意識しました。あざと さのある雰囲気にしたかったので、顔は幼くて全体的に 美少女のような見た目にしています。下着にもフリルやリ ボンをつけてかわいさを表現しました。











年齡:16歳

誕生日:7月15日

身長: 147cm

体重:39kg

趣味/特技:早起き・水泳・大食い

元気でやんちゃな高校1年生。毎朝かなら ず牛乳を飲むのが日課。決断力があり、好奇 心旺盛。暑がりで、露出が多い服をよく着る。

3サイス ▶ B85 / W55 / H85 ブラサイズ D C-65

身長は低いが しっかりした 体型をしている

キャラクター意図

6人のキャラクターの中で最年少の設定だったので、とに かく元気でやんちゃな印象になるように描きました。髪は 外ハネのショートヘア、目はひらき気味、日焼けした肌で スポーティーさを表現しています。

ウィッグをつけること が多いよ! 女の子ら しく、かわいいコスプ レが実は好きなの。





マシュマロボディがアピー ルできる、派手なコス チュームを着ることが多 いかな♪

> バストとお尻は 大きくグラマーに

ËB

年齡:22歳

誕生日:12月24日

身長: 170cm

体重:52kg

趣味/特技:ボードゲーム・運動全般

クールでミステリアスなお姉さん。ちょっぴ り不真面目だが、人と話すのは大好き。なん でも直感で解決する天才肌ダイフ。

3 サイズ ▶ B95 / W62 / H94 ブラサイズ ▶ F-70

キャラクター意図

身長が高く、髪がロングで大人っぽい設定。ミステリアスな雰囲気を出したかったので、細くてつり目がちな顔にしました。パンツの食い込みや、太もものハイライト、胸下の影で、ムチッとした肉づきのある体型にしています。









ゆるっとした 髪型と表情で 特徴をプラス

はすみ

年齢: 18歳 誕生日: 4月8日

身長: 154cm / 体重: 47kg

趣味/特技:犬の散歩・読書・手芸

のんびりマイベース、真面目で恥ずかしがり屋。敬語が口癖で、学校では生徒会の書記を している。コンプレックスの下半身を隠す服 を着ることが多い。

3サイズ | B75 / W57 / H88

キャラクター意図

大人しくて気弱なタイプのため、髪はゆるっと、顔立ちも ハの字眉毛で優しい印象にしています。高校生の設定な のでアホ毛を入れて元気さも少し入れました。胸が小さい ので、下半身にボリュームをつけてバランスを取りました。

派手なコスチュームは恥ずかしいです……。でも 素敵なお洋服だから頑張 ります!







男の子でも着てそうな かっこいい衣装が好きだ な!筋肉には自信がある よ(笑)





年齡:25歳

誕生日:1月1日

身長: 166cm

体重:53kg

趣味/特技:家でゲーム・筋トレ

みんなのまとめ役で、しっかり者。ボーイッシュな服を好んで着ている。ジムでトレーナーをしていて、**綺麗な腹筋を目指して毎日** 筋トレ中。

3 サイズ ▶ B88 / W58 / H90 ブラサイズ ▶ D-65

キャラクター意図

クールで大人っぽい雰囲気にしたかったので、ショートへ アで手足が長く、キリっとした目元にしました。程よく筋 肉のある締まった健康的な体つきにしているので、他の キャラクターより強めに影を入れています。





はじめに

本書を手に取っていただきありがとうございます。 イラストレーターのTYONEです。

衣装デザインを考えるにあたり、

それを着るキャラクターの設定が必要だと考え

性格や体型の異なる6人のモデルの デザインから制作を始めました。

コスチュームも定番のデザインから いかにセクシーな要素を加えていくか、 苦心しながらも楽しんで制作できました。

様々な性格のキャラクターが、 時には恥ずかしがり、 時にはなりきって着こなしている状況を 合わせて楽しんでいただきたいです。

皆さんの心に少しでも響き、

ひとつでも多くデザインの手助けになれば幸いです。

TYONE





女の子のコスチューム姿をよりセクシーに描く

女の子らしい体の魅力を最大限に引き出すことで、コスチュームをよりエッチに描くことができます。 「大胆な露出」「肌のチラ見せ」「女性らしい肉感」などの特徴を学び、セクシーな表現を考えましょう。 セクシーコスチュームのデザインで役に立つ7つのキーワードをご紹介します。

セクシーコスチュームのデザイン過程



セーラー服から連想される定番の形をベースに描きました。上下がセパレートになっているタイプで、胸元には赤スカーフをつけています。脚はニーハイを合わせました。



さわやかな夏季の制服をイメージしています。セーラー 服の特徴である大きな襟に、ウエストが少し絞ってある ワンピースタイプのデザインです。



セーラー服のペースのデザインはそのままに、女の子らしさが感じられるアレンジを加えています。胸が小さい設定のキャラクターだったので、ウエストと脚を露出してセクシーさを表現しました。スカートの裾にあるレースは、トップスの袖と同じレースをつけて全体の統一感を出しています。

1295 ビ見える衣装の基本



体のラインが わかる服 → P20

女性らしい「胸」や「お尻」「ウエスト」のシルエットがはっきりわかると、コスチュームをより色っぽく描くことができます。



露出度の高い大胆な肌見せ

→ P22

露出している面積が広いと、それだけで興奮を 呼びます。「胸」「脚」など見せたいパーツを大 胆に描きましょう。



さり気ない **肌のチラ見せ**

→ P24

「服を着込んでいるのに、肌が見えてしまった状況」「動きで肌が見える」ことでエロティックさを表現することができます。



ワンポイントになる **部分肌見せ ⇒ P26**

服のデザインとして部分的に肌を見せることで、 衣装のワンポイントになります。胸や背中など の露出に変化をつけられます。



透け感を使って エロさを演出 ⇒ P28

肉体を布が覆っているのに、なぜかエロく見えるのが透け感です。質感で女性らしくセクシーに見せることができます。



むちっとした **女の子の肉質**

→ P30

女性らしさを表わす脂肪や筋肉からできる体の 凹凸や、服の締めつけによる体型の変化をつけ ましょう。



キャラクターが 魅力的に見える **小物アイテム** → P32

小物アイテムはコスチュームをよりエッチに見せてくれます。キャラクターの個性を際立たせるためにも重要な役割をします。



体のラインが

わかる服

コスチュームを魅力的に魅せるためには、女性らしいラインを意識して描くことが大切。乳房を強調するデザインや、くびれのS字ラインなど体のパーツを強調して描き分けることが重要になります。

フカン気味のアングル で描くことで、乳房の シルエットがはっきり とわかります

トップス

胸を 強調する

キャラクターの体型のでは、サラクをは、サースをは





0 0 00 0

ピチT× ロネック

体より小さいサイズの服 を着せることで、肉体の サイズがわかり、セクシー 度がアップします。



ショ**ート丈の** トップス

乳房の膨らみで服が上がっている様子を表現。 バストサイズによって変化をつけます。





丸いお尻の形と 印象の違いを描こう

タイトスカートとパンツは、お尻の 丸みを強調する衣装です。お尻の 膨らみを露出する超ローライズな デザインや、ラインを見せる股の 浅いパンツなど種類は様々です。



露出度の高い

大胆な肌見せ

肌が露出する面積が広いほどエロさは増しますが、見せたいパーツを大胆に描くことでより魅力的に表現できます。「胸」「脇」「脚」などを露出させることで、セクシーでエッチな印象を与えられます。



オフショルワンピースで 肩&デコルテ出し

肩や脇下、乳房が露出されるオフショルデザインは、上 半身のセクシーさを表現するのにおすすめです。下着を つけていないことも読み手に妄想させることができます。

タンクトップで胸&脇を見せる

タンクトップやランジェリーは、「横乳」や「はみ乳」の他にも「背中」「脇」など様々な場所を描くことができます。 ダボついた服の形状だとより魅力的になります。



女の子が着ている洋服の丈を短く したり、裾や袖のカッティングを大 胆に変形させてみよう! コスチュー ムは思い切ったデザインだと見応え あるイラストになるよ。



超ミニ T シャツで 下乳&シルエットを見せる

短い丈のTシャツは、下乳だけではなくウエストから腰まわりまでのS字曲線を強調します。また乳房のシルエットを描くことでリアリティのある衣装になります。





フリルが揺れる プリーツスカート

フリルやプリーツのデザインは、スカートに動きをつけることができます。パンチラでスカートの中から下着をチラ見せする手法もおすすめです。 衣装の動きが想像できるデザインにするとイラストに奥深さが出ます。



定番人気の ショートバンツ

腰まわりの丸みや、股間のシルエットがわかる ショートパンツはお尻、太ももが強調できま す。股間や太ももの肉感を誇張して描くこと がポイントです。特徴をつかむことで、かわい らしくセクシーな衣装が描けます。

さり気ない Mのチラ見せ

服がはだけて、隠れていた肌が見える瞬間は興味をそそられるものです。服の隙間からさり気なく肌を露出している衣装は、読み手側の妄想をかき立てる材料にもなります。





おへそを見せる場合は、筋肉質で引き締まったウエストにすることで魅力が増します。くびれの曲線も表現してみましょう。

背面からは肌か見えないので、露出を抑えてウエストに視線を集中させています

OL風のかっちりした 衣装と深めのスリッ トで露出をよりエロ ティックに

スリットスカートで 脚を見せる

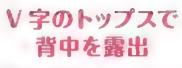
脚の露出を強調させるときには、深めの スリットを入れて肌を見せましょう。太 ももやふくらはぎの曲線を意識して描く とよりセクシーに。

ワンポイントになる 部分川見せ

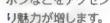
服の一部分に穴があいたようなデザインは、露出度が少なくひかえめなエロさを表現することができます。ポイント以外の露出を抑えることで効果的に目線を肌に誘導します。



くびれからお尻のライ ンカーブか目立つ衣装 をデザインします

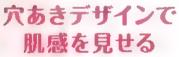


背中からお尻にかけてのS字ライ ンは、肩甲骨から背骨までの女性 の曲線が美しく見えます。髪やリ ボンなどをアクセントに入れるとよ





股間の近くの際どい部 分を露出させるのがポ



体のシルエットがはっきりわかるパンツ はそれだけで魅力的ですが、部分的な ダメージ加工や穴あきデザインでさらに セクシーな演出ができます。

魅力的に見せたい部分を 露出させよう

乳房はもちろん、脚や背中も女性らし さを表現できる部位です。特に強調し て見せたいパーツのみを露出させるこ とでエロく見せることができます。

また使って エロさを演出

布を身にまとっているのに、なぜかエロく見えるシースルーを使うことで大人のエロさが演出できます。 シックな色使いや衣装と合わせることで品のある女性の魅力を引き出せるのでおすすめです。

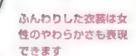


シルエットが強調されます。柄や 刺繍を入れることで、華やかな 印象にも。

> 乳房の膨らみや横乳に 目がいく透け感のワン ピースです



体のラインを隠すようなシルエッ トのデザインで女性らしさがアッ プします。胴まわりや細い手足 を表現しましょう。





むちっとした 女の子の角質

男性に比べて肉づきがよいのが女性の体の魅力です。胸やお尻などの丸いシルエットを最大限に活かす 衣装を考えましょう。服の着圧によって部位の形が変化する様子をリアルに描くことが大切です。

肌と服の 密着を表現する

ピタッと体に密着する衣装で ボディラインを際立たせましょ う。服からはみ出して、脂肪が 動く様子も観察すると上手に 描けます。

> ハミ乳や脇下の肌も描 くことで胸のボリュー ムが強調されます

> > 乳房のサイズが大きい ほど効果的に使えます

溢れ出す 乳房を描こう

布で押されたときの乳房の形 や膨らみを描くことが、魅力 的に見せるポイントです。 横 乳や下乳などでも応用してみ ましょう。



.

動きのある肉体を 工夫して描く

胸から乳首のラインややわらかな下乳、張りを感じる太ももが女性らしい印象に。女性の肉体を線で描写するために動きを観察しましょう。



着圧で肉体を 魅力的に見せる

女性は脚全体に脂肪が乗り、凹凸が少ないのが特徴です。ソックスの着圧によって、太ももの膨らみがより強調され、性的イメージが増加します。

締めつけか強いほどむ ちっとした肉感か目立 ちます

細い網目か素肌感を最 大限引き出します

編み目からはみ出す 生足を表現する

網で脚の肉が押されることで、むちむちと した肉感を描くことができます。肌の露出 に変化をつけられるので、印象を大胆に変 えることができます。

キャラクターが魅力的に見える

女性が魅力的に見えるのは、胸やお尻などの肉体的なパーツだけでなく、バッグや靴、アクセサリーなど様々です。衣装と合わせることでエロい表現の幅が広がるアイテムをご紹介します。

上半身を魅力的に見せるアイテム

乳頭を隠すばんそうこう

乳頭につける個性的なアクセサリーで、胸の膨らみや曲線が引き立ちます。魅力的な局部のみを隠すことで裸を見せるよりも効果的にエロさを表現できます。



肩かけバッグで胸を強調

キャラクターが動くたびに揺れる左右の乳房の谷間 にパッグの紐が食い込み、胸のサイズ感をより強調 して表現することができます。

顔まわりか映える 小物アイテム

0 11 E'

指先のネイルはカラーや装飾によって キャラクターの印象を変えることができます。 眼鏡をかけるとクールでまじめに、首輪は服従心やクールな印象を 与えるなど、魅力を引き立てます。







レッグリングで 視線を集中させる

太ももに巻きつけるアクセサリーです。 お尻から太もも周辺に読み手の意識を 持っていきたいときに便利なアイテム です。パンチラなどのシーンにも効果 的に使えます。

動きのある しっぽをつける

獣人などで見られるしっぽは、衣装に動きが出るアイテムです。スカートのキャラクターの場合、しっぽが動くことで下着が見えるなどの妄想をかき立てることができます。

. 0 1 11 1

女性らしさが 強調されるアイテム

ハイヒールやガーターベルトなどは、 セクシーな大人の色気を表現するのに ぴったりなアイテムです。レースの装飾 や、色使いでもエロティックな魅力を 引き出すことができます。





シチュエーションを 考える

服が水に濡れて肌が透けて見えたり、服が破れたりすることでイラストにストーリー性を持たせることができます。なぜそのポーズなのか、何が起きたのかを読み手に考えさせます。シチュエーションが加わることでエロティックさに奥行きを増すことができます。

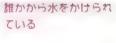


水に濡れた女の子

手を縛られている

Tシャツを着て遊んでいたら、誰かに水をかけられて服が濡れてしまったシチュエーションです。水着や体のラインが透けて露わになっているのに、自分では気づいていないとも感じられるシーンです。シャツから見える腕や太ももにしたたる水滴を描くことで、肌が濡れてしっとりして見え、エロさの表現が増して見えるのもポイントです。





縛られている女の子

読み手側の想像力をかき立て ることが大切!



衣装が脱げたり、服を破くことによって読み手側に妄想する要素を与えることができます。頭上に手を縛られた女の子のイラストは一見すると危ないシーンにも見えますが、キャラクターの性格が加わると角度の変わったシチュエーションにもなります。誰かに捕まったのか、縄が絡まってしまっただけなのか、連想するキーワードを作ることが大切です。

服か破けている





日常の セクシー コスチュー



着用モデル ヒカリ



子供っぽく見せたかったの で、谷間が見えないスポー ティーな形の下着で露出も抑 えています。原色×ボーダー でより幼く見えるように工夫 しました。

ボーダー柄でカ ジュアルな雰囲 気に

フリルカッティ ングでかわいさ を演出

チョウの刺繍で よりセクシーさ を表現しました

肌の露出度はそのままに、パー プルの色味とレースの飾りを つけて大人っぽい印象にしま した。胸元とパンツのカッティ ングをリンクさせ、チョウの 刺縄をほどこしています。



ベビードールをベースに、セクシーながらも幼さを 感じさせる衣装にしました。肌を隠す面積を増や しつつセクシーに見えるように、透け素材などを 入れて工夫しています。フリルやリボンの細かい ディテールを入れて、色々なパーツに目がいくよう に描き込みを増やしています。



少しでも動いたら、胸が 見えちゃいそうね~(笑) ガーターベルトがとって もかわいい!

レースつきの黒ニーハイ が大人っぽくて素敵です ♪ ロングへアも似合って ますね!



ラフ ver





26E1-5 - 1--1(-7)-1--2-1





着用モデル まゆか オフショルテサ インで至著さを アビールしてい 斜めがけのパッ あざとい女の子が、デー グで胸のシル トに着てくる洋服をイメー エットを強調さ ジしています。男子受けを せています 狙った白ニットに、女の子 らしいピンク色のミニスカ を合わせました。 バッグもファー でモコモコして いるかわいらし いデザイン ラフな服だけど、ドキッとす る肌見せをテーマに描きまし た。ゆったりした大きめニット から、脚のシルエットがわかる ピタッとしたパンツを合わせ て、オフショルと胸元を露出 させています。 七分丈パンツで 足元の肌を見せ て野喜ったさを 解消しています

The same of Table

ニットをイメージしたときに最初に思い 浮かんだコスチュームです。定番の悩殺 ニットをペースに、少女趣味のあるキャ ラクター設定に合わせて、全体にリボ ンの飾りをあしらいました。腕や首まわ りを隠して、胸やウエストの肌に目線が いくようなデザインにしています。



リポンがたくさんついて て、とっても似合ってる ね!この服はどこに着 ていくの?(笑)

大人っぽい黒のニットに 合わせた、三つ編み下ろ しの髪型がかわいいじゃ ん!



Paris (gin

リボンをつかった 個性的なデザイン

首まわりと袖のニットをリボンで繋げ、吊り下げるような作りにしました。 背面から見える横乳もセクシー演出です。





Marin 700 - 2-000E - 200 - 4-

大人っぽい秋服をイメージしました。スタイルがよく見えるように、ウエストにリボンがついたガウチョパンツにしています。落ち着いた赤茶系の色で統一しました。

トップスをハン ソェインしてハ ストを強調

> ウエストを高く して脚が長く見 えるように工夫 しました

> > ギリキリの位置 にあるタメーシ 加工か

クールでかっこいいキャラクターに合わせたコスチュームにしました。ダメージ加工された生地で肌感を出して、見えそうで見えないギリギリ感が楽しめるデザインにしています。



実際に着ている人はいないぐらい、思い切った衣装 です。露出度の高いローライズのショートパンツと サスペンダーのみにしました。パンツからはみ出し たお尻と下着がポイント。ラフではTシャツと水着 を着せていましたが、露出を増やすためにデザイン を変更しました。



素肌に密着した黒のサス ベンダーが、エロティッ クな雰囲気を出してて素 敵~♡

振り向きのポージングが クール! セクシーさを 際立たせているのね。お 尻が美しい♡







透け素材のスカートはラメの 装飾で豪華に

ラフな T シャツと、シースルーの透け素材を組み合わせました。スカートにはラメのようなキラキラした装飾で華やかな雰囲気も入れています。ショートプーツで足首の肌を見せるのもポイント。



1 N 1 2 5 5 1 1 1 2 - 5 1 1 1 1 2

着用モデルなつな

上に対対の方では

品のあるお嬢様をイメージ したデザインです。首元を しっかり隠した襟や、七分 丈の袖でフォーマルに仕上 げています。レースやタイ ツは白で統一して清楚感 を表現しました。

> 胸下の切り替え しでウエスト位 置を上げスタイ ルアップ

胸元のデザイン。 て谷間や乳房の 形かわかりより 魅力的に見えま ま

フリルからのぞ く黒い紐とパン ツか想像力をか き立てます

王道の白ワンピースにセクシー要素をプラスした、夏らしく涼しげなデザイン。 Aラインのふんわりシルエットに、肩や胸の露出が目立つオフショル、透けフリルを組み合わせました。



白ワンピースと差別化をするために、黒 ×レースで大人っぽいデザインにしました。ベビードールをベースに、リボンや繊細なレースで女の子要素をプラス。お腹まわりがざっくりあいたカッティングがポイントです。ワンピースに合わせて、黒のガーターベルトと網タイツをコーディネートしました。



エプロン風のデザインは、肩まわりや胸元の露出が強調されていてとってもセクシー!

クールでかっこいい印象 だけど、レースやリボン の装飾で女の子っぽい 要素もあるんだね。





お腹まわりが 綺麗に見えるデザイン

首から紐で吊り下ったエプロンのようなデザイン。お腹まわりの切り抜きは、肌のシルエットが綺麗に見える効果も。





SENIOR PROPERTY PROPERTY

4

着用モデルヒカリ



ボーイッシュな女の子を意識してデザインしました。 七分袖のパンツと、フリ ルカットのインナーで女の 子っぱさも感じるコーディ ネートに。

> ロールアップし たパンツの裾と ニーハイで肉感 を出しています

The state of 3

ショートパンツのサロペットと、オフショルシャツでデコルテを露出させました。パンツとニーハイの間にある太ももは、むちっとした肉感を表現しています。

女の子らしい ヒールのあるサ ンダルでカジュ アルさを抑えて います



田舎っぽさのあるカントリー風の 女の子をイメージして描きました。 インナーを着せずに、スカートタ イプのサロペットの紐で乳頭を隠 しています。長さのあるリボンを腕 や太ももに描き、目に止まる箇所 を増やしました。ロングへアにして ガーリーな雰囲気を出しています。

ラフ ver



ボーイッシュなサロペットがセクシーな着こなしになってて素敵! リボンもかわいい♡

サロペットとリボンは、 ラインの入ったブルーの デザインが一緒になって るのね。



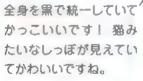


着用モデル なつな キャラクターが部屋に帰ったら着替える ような服をイメージしています。遊び心 キャラクターイ でパーカーにキャラクターの名前のロゴ メージの原色カ ラーをバランス を入れました。 よく配色してい 谷間と脇をア ビールする変形 したデザイン 極限まで丈を短くしたパー カーは、脇と胸をざっくり とあいたデザインがポイン ト。見せブラを合わせて、 少し大きめサイ おしゃれも意識していま ズのゆったりし す。露出しすぎないように たパーカーにス パランスを考えました。 カートを合わせ ています

黒猫をイメージした、クールでかっこいいコスチュームにしました。フードに耳のついたオーバーサイズのパーカーは、前が編み上げになったデザインです。ボーダー柄のニーハイは、猫の足跡をモチーフにした部分露出がポイント。顔の表情も猫っぽさを表現しています。



前を閉めると普通の服に 見えるけど、際どい下着 を中に着ているギャップ が素敵♪







Number of the state of the following the state of the sta 着用モデル はすみ 高校生のキャラクターの 寝る時の服をイメージして います。半袖にショート パンツ、明るい色味と花 型で若々しい印象になる ように工夫しました。 フリル・レース・ リボンを組み合 わせて、かわい いらしさを演出 しています キャラクターの 髪色に合わせて ブルーの花柄模 様にしました 下層の形はベ ビードールで大 人っぽく妖艶に しています PART TAR セクシーで大人っぽい雰囲 気の中にも、かわいいらし さを感じるようなデザイン を意識しました。アンダー パストから下がシースルー になっていて、レースの下 着を透けさせています。 バジャマとお揃 い柄のスリッパ で全体をコー ディネートしま した





上下のパジャマをミニ丈にして肌を大胆に見せています。

フリルで隠れているけど、 これってパンツはいてい るの? 妄想が止まらな いデザインね♪

動物たちと一緒に寝て るなんてかわいいすぎ る! カメさんは踏まれて るけど大丈夫?

一, 生生, 为黄色社上

お花畑で動物とお昼寝している女の子を想像してデザインしました。フリルがたっぷりついたパジャマには、お花の飾りをたくさんつけてメルヘンな世界観に。体のまわりにいる、クマやウサギのぬいぐるみは、キャラクターがベッドのまわりに飾っているのをイメージしています。

25

着用モデル

ホルターネックで 胸か強調される デザイン



大人っぽい凹凸のある体型のキャラクターが着るスクール水着をイメージして描きました。体より少し小さめの水着という意識で描いています。

ウエストまわり に立体感を出し てリアルに仕上 げました

> 水藩と同じデザ インのレッグリ ングをアクセン トにしました



女の子らしいホワイト×フリルの水着は、ホルターネックで特徴のあるデザインにしました。胸下部分に穴をあけて、よりセクシーに見えるような工夫をしています。





水着のデザインとリンク した、レースアップのヒー ルで足元も華やかになっ てるね!

こんな超セクシーな水 着を着こなせる人いない よ I 胸も盛れてて、かっ こいいな~♡



プールサイドで日焼けを楽しむセレブなお姉さんをイメージしています。クロスベルトの小さめな水着は、体に食い込むので、肉感を感じることができ、よりエロティックな雰囲気が出ます。ゴールドのアクセサリーや飾りで豪華さを演出しました。ポージングもパストの揺れがわかるように工夫しています。





セクシーポーズを 2 考える

真横から見たアングルよりも、フカンやアオリの構図にすることで女性らしい体つきを強調することができます。体を斜めに傾ける、腰をねじる動作は体のS字曲線を表現するのにおすすめです。 衣装の魅力を最大限引き出すポーズを考えましょう。



PART3

王道の セクシー コスチュー





やる気がなく少しだらしないようなギャル系の女の子をイメージしました。胸元が大きくひらいた ノースリープシャツは、よく見ると透けています。 チェック柄とフリルの変形スカートで遊び心を出し ました。ギャルの定番ルーズソックスで足元にボ リュームを出して、全体のバランスを取っています。



ゴールドのラインと飾り がついたネクタイが肌に 触れて、乳房を強調して いるのね♡

アイドルみたいな、フリルつきのチェックスカートがかわいい! ベルトもポイントね。









着用モデルヒカリ





11 -----

就職活動中の真面目でき ちんとしている女の子をイ メージしました。体のライ ンがわかるようにウエスト を少し絞ったデザインにし ています。

> つい見てしまう 下着のような布 を描きました

ナイトクラブのダンサーの女の子が着るコスチュームをイメージして描きました。丈の短いジャケットで、首元とお腹の肌を露出。スカートに入った深めのスリットがワンポイントになったデザイン性のあるスーツです。



THE CONTRACTOR

クールピズの限界がわからなくなった女の子をイメージ。シャツとネクタイがあることで、なんとかスーツっぽさが保たれているコスチュームです。服のいろいろな箇所にチャックをつけて、露出度を変えられるようなデザインにしました。網み目模様のタイツとヒールでセクシー要素を足しています。



洋服に合わせた、パーブルの髪色が素敵です! 露出が大胆すぎて恥ずかしい・・・

会社に着て行けないスーツですね~! おっぱい に挟んでる名刺 1 枚くだ さぁ~い♡

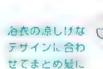






おてこを見せる ことで解放的な 女の子を演出し ています

着用モデル



しっとり大人っぽい雰 囲気のある若女将をイ メージしました。季節感 のある、朝顔の絵柄を 青で描き、さわやかな デザインにしています。

> ネオンのような 柄で夜っほい雰 囲気を出してい ます

色彩豊かでゴージャスな花 魁風の着物です。肩を出 す独特な着こなしのイメー ジがあったので、襟を目ー 杯広げて胸を強調するデ ザインにしました。振袖に は花やチョウの刺繍を入れ て華やかに。





PARTOTTER V. NIEDD ンピース

第月モデル 類子



深いスリットが印象的なコスチュームなので、体の曲線がわかるような露出のデザインにしました。前後の布をリボンで縛ることで、解けたときの妄想を楽しんでもらいたいです。チャイナドレスと同じ柄の靴を組み合わせて統一感を出しました。中華風をイメージしたヘアアレンジもポイントです。



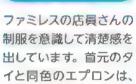
前や横の体の曲線がわ かりやすいデザインです ね。くびれがとても綺麗 です♪

チャイナシューズや胸元、ネイルなど色々な場所に、中華カラーの赤が入ってるんだね!





着用モデル まゆか



にしました。

清楚な白シャツ をスカートにイ ンで真面目感を

演出

コルセット風べ ストで胸のボ リュームを強調 しています



メイド喫茶風の衣装は、 ベストがコルセットのよう になったデザインです。パ フスリーブの袖や、裾にフ

リルがついたスカートで女 の子らしさを表現。上半 身を強調する制服です。





胸のボリューム を強調させるた

めにサイスの小 さい下着にして

います

2 4 1

ビビッドカラーや柄が特徴的な、アメリカンダイナーの衣装です。黒×ピンクの強い色味と、ストライプ柄を合わせたのがポイントです。胸元や髪飾りなどにリボンを装飾して華やかな雰囲気にしています。エプロンで下着を隠しているように見えるポーズにもこだわりました。



水着みたいなデザインの コスチュームね。おっぱ いが溢れ出しそうでとっ てもセクシー!

リボンとフリルが目立つ かわいいコスチュームで すね♪ ストライプ柄が目 立ちます!

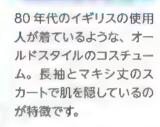




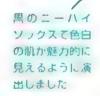


エフCこ WARRENT と 人のコミフィーム

着用モデル



ウエストのラインを強調するためにコルセット 風にしました



白いエブロンに カチューシャを 合わせたへー シックなスタイ ル

クラシックな衣 装に合わせて髪

型もゆるい三つ

編みに

ミニ丈のスカートやフリルが特徴的なメイド喫茶の 衣装です。ボリュームのあるスカートとフリルでかわいらしさを表現。肌の露出が少なくてもセクシーに見えるようにしました。





手首の袖や、腕のパフス リープの装飾がメイドら しさを表現していてかわ しいいね!

首につけている鈴が首 輪みたい! 目元や口元 にも、猫っぽさが表現さ れてるんだね。







ファンタジー世界でのナースをイメージ しています。ハートと十字架のモチーフ を装飾し、かわいらしさを表現しまし た。全体のアクセントとなるガーターベ ルトに、ハート柄のニーハイを合わせて います。次の行動を予感させるアイテム として、手には聴診器と注射器を持た せました。



厚底のヒールでギャルっぱくも見えるね! 普段と違うブルーの髪色もいい感じ♪

深いスリットから下着が 見えてセクシー♡ マイク ロ水着のデザインもかわ いらしい 1







まピップテンダグ

深い V ネック て胸元を鑑出さ せました 着用モデル

莉子

クールなキャラクターに合わせて、スタイリッシュな制服にしました。膝丈スカートと黒ストッキングで真面目な印象に。ポーズもこだわりました。

襟や袖のライン 模様とスカーフ の色味 は空をイ メーシしていま す

> ミニ丈のスカートにはカーター ヘルトを合わせ てセクシーに

ジャケットとスカートの丈を短くして、細身に見えるように紫のラインが入ったデザインに。袖は捲り上げて腕も露出しています。

コスプレの撮影会で"着させられている"女の子 をイメージ。肩と胸元がざっくり露出した、ワンピー スタイプのコスチュームはくびれや下乳のラインが わかる、部分あきのデザインです。珍しいアーガイ ルチェック柄のニーハイは、透け素材で肌感を出 しました。



制服っぽさを残 しつつ女性らし い曲線がわかる 衣装にしました



露出が多いデザインだけ ど、ラインの入った白袖 やネイビーの落ち着いた 色味が清楚!

小さい帽子がアクセント になってるね。太ももの 穴あきデザインもおしゃ れね!











元为少第一

サバイバルゲームの PR をしてい るアイドルの女の子をイメージし ています。アーミーの雰囲気は残 しつつ、おしゃれっぽさを取り入 れてみました。首から太ももまで つながったベルトがアクセントに なっています。ダメージ加工した 布を巻きつけて、スカートのよう な雰囲気を表現しています。

感を演出



ダメージ加工されたス カートから、黒いパンツ が見えちゃってる! ポーズもセクシーね。

鍛えられた莉子さんの 腹筋がまる見えです~! ウエストのくびれがとっ ても綺麗♪







いちごのショートケーキをイメージしたコスチュームです。ピンクとリボン、レースを組み合わせた乙女なデザインに。手元や下着にはいちごを、耳にはバナナのイヤリングをつけて、デザートみたいな装飾をつけています。肌にクリームをつけることで、視線を集中するような演出をしています。

Potat

衣装から連想する 小物を使ってセクシーな 要素を入れる

料理で使う材料を小物アイテム としてイラストに入れました。ク リームが体についていることで、 よりエロさが増し魅力的に見え ます。







フリルカッティングに なったニーハイや、下 着が女の子らしくてか わいいね!

卵とクリームで何か作ろうとしてたの? パナナ やいちごがポイントになった衣装だね。



+

着用モデルヒカリ



ブレセント袋は クリスマスの夜 をイメーシして 描きました

星とフワフワの チョーカーをア クセントにして

います

定番のサンタコスチュームは、白いポンポンを装飾して冬っぽさを演出しました。Aラインのワンピースは、ベルトをつけスタイルがよく見えるように工夫しています。

夜空をイメーシ して帽子やストッキンクを星 柄にしています

made to the

クリスマスパーティーを楽しむ女の 子をイメージ。ピスチェタイプのトッ プスは、編み上げがポイントです。 フリルスカートを揺らすことで、下着 が見えそうな印象に。

プレゼントを欲しがる「おねだり黒サンタ」をテーマに描きました。サンタの帽子のようなフードがついたケープで肌を隠しています。手袋やニーハイブーツは光沢感があるので、クールに見せる効果もあります。スカートは前が上がっている変形デザインで、甘えているようなポーズと表情もポイントです。



黒のコスチュームと髪や 小物の装飾で、ゴージャ スに見える! 星のピア スもかわいいね。

大人っぽい黒のマイクロ 水着がセクシーです! 表情やしぐさも完璧で すね♡





ママテのルと、マリックしょい ニティーニール 着用モデル まゆか 色つきのリボン タイで顔まわり を華やかにして います THE RESERVE 燕尾服をベースにしたシッ クなコスチューム。 タイツ の上からレオタードをはき、 下半身のボディラインがわ かるようなデザインです。 胸下に短いシノ ハーかついてい ます 肌か締めつけら れている肉感を 表現しています 胸とお尻の肌の露出を目 立たせるデザインに。くび れの曲線が綺麗に見える ように、サイドは編み上げ にしました。お尻から太も もの肉感を強調して、女性 らしさを表現しています。 82









ペルトやスカートの星の デザインがかわいい! よく見ると穴があいてる んだね~。

くしゅっとしたルーズ ソックスが、クールな衣 装と相性ばっちり♪ 応 援頑張って~!



黒とグレーを基調とした、クールなコス チュームです。胸元のデザインが特徴的 なトップスは、パストの形をはっきりと 見えるように工夫しました。星型のプリ ントは、部分的にくり抜かれていて肌が 見える作りにしています。フワッと広がっ たスカートから、パンツの紐を見せてい るのがポイントです。

Potny

妄想をかき立てる チラ見せアイテム

妄想をかき立てるアイテムとし て、紐を描きました。パンツが ただ見えているだけではなく、 「紐パンツ」というワードでセク シー要素をプラスしました。





着用モデル

シンプルな純白ドレスは、腰からふんわりと スカートが広がるプリンセスライン。胸元に は細やかな刺繍を、ウエストには控えめな フリルを入れました。



披露宴のお色直しで着る カラードレスをイメージ。 デコルテまわりの肌を露出 させて、バストの大きさを 強調するデザインです。後 ろが長い変形スカートはフ リルを重ねました。



装飾りと同しものを足 首にも装飾しています





TOVET A DEPT HOUSE AND

着用モデル

はすみ

ハロウィンの仮装で男装をしている女の子 をイメージしました。 マントやベストには 血を連想する赤の色味を入れています。

コウモリをモチーフにして います。トップスや靴の飾 りにコウモリのシルエット を入れました。後ろはマン トで隠して、前から見ると 大胆な露出をしているコス チュームです。

シャツの袖やス ホンはサイズを 大きめにして女 の子っほさを演 出しています

> お尻を魅力的に 見せるタイトス カートは、サイ トに切れ込みを 入れて露出度を 上げています。

タイトスカート ×ニーハイで肉~ 感のある太もも を強調しました





MUS-SEDIL UNCERSINE

着用モデルまゆか

E CLACE II

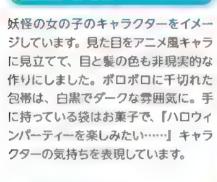
ハロウィンでコスプレをしている女の子の衣装です。ウエストの肌は露出しつつ、全身を白い包帯で巻きつけています。腰に巻かれたリボンがアクセント。

包帯で胸をクノ と寄せてホリュ ームを出しまし た

> 包帯と下着を白 て統一してボッ ブな色味のハン フキンを装飾し ました

布をスカートに 見立て腰に巻き ました

> オリジナルに比べて包帯の量を減らし、肌の露 出度を上げています。手首や腰、足まわりにリ ボンの装飾を入れて、華やかに。さり気なく見 える下着がセクシーポイントです。







包帯が解けか かっていまにも 裸になりそうな 経過を描きまし た

包帯が解けたような コスチュームなのね! 髪や表情でまるで別 人になったみたい~!

モンスターみたいな 3色の火の玉を操っ てるのかな? 本物 の妖怪みたいだね!



表情としぐさで 変化をつける

キャラクターを魅力的に見せ、衣装やシーンをよりドラマチックに演出できるのが表情としぐさです。手元の動きは喜怒哀楽の表現をより強調させることができます。様々な表情やしぐさを組み合わせて、セクシーに見えるシーンの幅を広げましょう。



舌を出したおちゃめな表情と、髪で隠れた耳をかき上げるしぐさで、誘惑しているような様子といたずらっぽい雰囲気を演出できます。



困ったような表情と、手を添えて胸を強調するような しぐさで、ぶりっ子のイメージを持たせました。首を 傾げたしぐさで、あざとさも表現しています。



▶無表情 ▷棒立ち

無表情は衣装とのギャップをつけることができます。 ポーズも棒立ちにすることで感情のない雰囲気を演出 し、この状況を読み手に想像させます。



品定めするような目線で微笑み、唇に指を当てるしぐ さは少し挑発的に見えます。腕で胸を寄せるポーズは、 乳房をより強調できる手法なのでおすすめです。





活躍を部下に見せて、士気を上げるための華や かな色合いです。装備がグレードアップして、装 飾が豪華になっています。谷間や脚の肌見せで、 敵も味方も魅了する騎士長のイメージです。

前かけ部分は長さの違う布を重ねています





格局基本

着用モデル

HEALTH IN

筋肉質なキャラクターに合わせて、太極拳に精通した女の子をイメージしました。赤を基調とした、カンフースーツをペースにデザインしています。



般関節に影を入れて筋肉質な肌 感を表現してい

幅か広く太めの ハンツを足首で 留めて特徴的に 描きました

ワンピースのように 1 枚でつながった衣装は、カンフースーツをベースに肌の露出度を上げたデザインです。脇が深くあいたノースリーブのような形状で、横乳がはみ出しています。





信

PERMITTING

ベーシックな侍のイメージです。腰の位置 が高く見える袴と、前を紐で結べる羽織 を着せました。また脇には短刀を、手には 太刀を持っています。

> 落ち着いた色味 で男らしさを表 現しました

胸にさらしを巻 いてお腹を露出 させています

着用モデル

なつな

- 1 A A E A . B

現代衣装を取り入れたアレンジをしています。ミニスカートの片側は袴を連想させる 形を残しました。ウエストにはアクセント になるリボンの腰巻きをつけています。











両足がアシンメトリーの デザインになっています ね! とても強そうな力 を感じます~! 鎧の装飾がとにかく豪 章1 その分、肌を露出 させて、ファンタジー感 が強い衣装だね。















重そうな武器を振りまわして戦うんですか? 動いたら胸が見えてしまい そうです……。

力が制御不能になって、捕らえられていた戦士をイメージ。 内側からの力が止められず、インナーやパンツが破れてしまっている様子を表現しています。首まわりから太ももまで、ワンピースの形状のベルトがつながっています。手首と大きな斧は鎖でつなぎアクセントにしました。

言使い

着用モデルはすみ



弓を使い、獲物を捕獲して暮らして いる女の子です。装備や弓は木をイ メージして、茶色で統一しています。 森を連想させるグリーンを差し色に しています。

ブリーツスカー トで足か大きく ひらくデサイン にしました

ヘアバンドと髪 先をリポンで結 んでガーリー要 素をブラス



レベルアップして武器がボウガンに変化しています。弓を入れる筒をベルトで太ももにつけています。肌の露出を増やして、右肩のみ腕を隠すマントを装飾しています。



统志

着用モデル

= ----

拳銃で戦う西部劇風の銃士をイメージしています。シンプルなシャツにベストと、パンツを 合わせたボーイッシュスタイルの女の子です。

> 柄か特徴的なウ エスタンブーツ と、同し模様の 入ったホルダー を腰につけてい ます

拳銃や弾を入れ るホルダーをベ ルトにつけてい ます 太ももには弾を 常備してレック リンク風に巻き つけています

派手な服装のウエスタンガールです。サイドが編み上げになったタンクトップの上に、口元まで隠れるスカーフを巻いています。生脚×ミニスカートで肌の露出度を上げました。









西西田巴米田、司南井中市位下京省下水田5





























天健

CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P

ラッパを吹いた子供の天使をイメージした衣装です。手が隠れる大きな 袖が特徴的な、裾の長いワンピース で清純さを表現しました。



左右の頭につけ た黒い羽で悪魔

の角っぽさを表 現しています 着用モデル

まゆか

まずサイン意図

人の恋を邪魔して、いたずらをしている堕天使のイメージ。キューピットの 矢をはじめ、ハートをモチーフにした デザインです。手かせが捕らわれて いたことを暗示しています。









妖精

着用モデル 莉子

ヘアスタイルの アクセントに白 いお花飾りをつ けました



44 デザイン意図

襟や袖にギザギザをあしらった黄色 いワンピースと茶色いブーツのポップ な色合いが特徴です。ウエストのベ ルトにはナイフを装備しています。

まるでハチミツ のような絶のあ るヘアカラーと 黄色の花飾りが ポイント

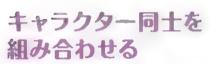
テザイン意図・・

胸元が大きくあいた、体のシルエットがわかるピチっとしたデザイン。 襟のフリルが谷間を強調しています。 ウエストや頭には大きな白い花飾りを装飾しファンタジー感を演出しました。



キャラクターの 関係性と組み合わせ

キャラ設定を活かした組み合わせを考えることで、イラストにストーリー性を持たせることがで きます。キャラを複数人描くときは、体型の違い、肌の色味、髪型などを組み合わせると深みが 増します。また衣装とキャラの性格でイラストのネタを考えることもおすすめです。



複数人のキャラがいるイラストを描くとき、 キャラの見た目で組み合わせを考えること があります。髪型や肌の色、体型が違うキャ ラ同士を並べることで対比され、より魅力 的に見せることができます。体のパーツが 対照的なキャラ同士の組み合わせは、衣装 も効果的に見せられます。

イメージ・衣装・性格 から組み合わせる

衣装から連想されるイメージとキャラク ターの性格のギャップでイラストの横図 を考えることもあります。例えばギャラ リーのヒカリのイラスト (P.2) は、悪 騒から連想する邪悪なイメージと対照 的な、ピュアな性格のキャラクター を組み合わせました。少し戸惑 いのある表情やしぐさにす ることでエロティックな 雰囲気を表現すること ができます。

幼児体型

体型のギャップ を活かす

クラマラスな

身長が高くグラマラスな 体型の月乃と、胸が小さ く年齢が若いはすみを組 み合わせました。

PART5

表紙イラストメイキング

「CLIP STUDIO PAINT EX」を使用した本書の表紙イラスト過程を解説します。 6人のキャラクターを活かした、 アイドル風の集団をテーマにしています。

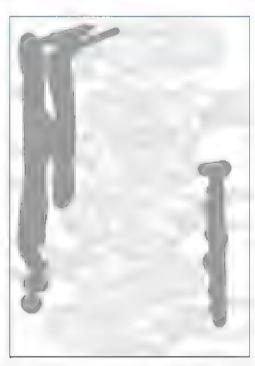


Step 1 ラフスケッチ

今回は本書に登場するキャラクター全でをイラストに入れるため、6 体の配置のバランスとタイトルを意識してざっくりとしたラフを描きました。最初に描きたい人数を考え、その後に配置とキャラの大きさを決めて、構図が決まるまで何度も描き起こします。

| 案を比較して全体の方向性を決める

A案



タイトルを左右に配置し、キャラクターが縦に密集して仰向けに寝ているような構図です。

B案



A 案の構図を少し描き変えています。タイトルを中央に移動し、キャラ同士の間隔を動かしています。

(案



キャラがランダムに寝そべっている構図です。イメージが固まったので顔や体もざっくりと描きました。

D案



前後に3人ずつキャラを配置。人物にメリハリがつくのと、 全体のバランスがよかったので0案で進めました。

Step 2 ラフをつめる

キャラとタイトルの配置が決定したので、顔と体の シルエットを描き起こしイメージを広げます。自分 のラフを潰しながら、納得がいくまで何度も描き直 します。キャラの配置が固まってきたら、衣装を含 めたラフも描き起こしていきます。

▮ タイトルスペースとキャラクターの配置を決める



衣装を含めたラフを再考案する



表紙のイメージが固まったので衣装を考えます。前列に配置した胸が大きいキャラは露出が目立つ衣装に、後列は胸元までしか描けないためトップスに特徴がある衣装を選びました。また、本書でキャラが着ている衣装のかぶりを避けるように意識しています。

B案

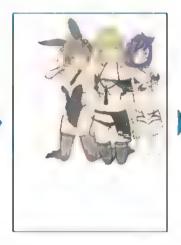


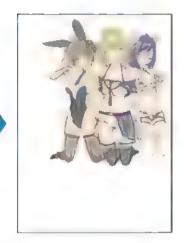
800p3 カラーラフ

確定した構図を元に清書し、色味のパランスを見る ためにカラーラフを作成します。下描きを重ねてい くことでどんどん精度が上がるため、時間がある場 合はこの作業をします。キャラの配置を変更する可 能性があるので1体ずつレイヤーを分けています。

後列のキャラクター





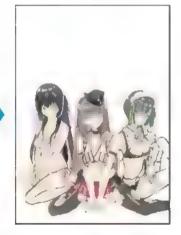


土台となるキャラ1 体から進めていき、 肌→髪→衣装の順に 塗り進めます。前列 のキャラとかぶるの で下半身の衣装は見 えませんが、そこも 描き込んでいます。

前列のキャラクター







色を見るための作業 なので、はみ出しは 気にせずに大まかに 塗ります。3人が並 んだときの配色のバ ランスをチェックしな がら、イメージを固 めていきます。

全体の調整







6体が並んだときの配色をチェックして、場合によっては色数を増やします。光源がどこにあるかをイメージして影を入れ、最後は画面がくっきり見えるように調整。

Step 4 線画

1体ずつレイヤーを分けているので、それぞれ線画を進めます。キャラクターを描く上で顔の配置を最後に調整することもあるので、顔のパーツのみレイヤーを分けることが多いです。体のパーツによって線の太さを変えて、全身の線画を描きます。

カラーラフを下地に線画を描く



後列のキャラクター



前列のキャラクター



全体の調整

sole 5 べた塗り

カラーラフから色を拾ってべた塗りをし、肌→髪→ 衣装の順に進めます。前列と後列それぞれで一度 チェックし調整、その後全体を合わせてバランスを 確認します。ヒカリ(後列・中央)のポーズが棒立 ちでつまらないと感じたので線画で修正しました。

『ベースとなるカラーをべた塗りする



後列のキャラクター



前列のキャラクター



全体の調整

Step 6 人物着色

べた塗りができたら、影やハイライトを含めた細かい部分を塗り分けます。肌→髪→衣装→仕上げまでを進め、体のパーツの微調整をします。着色中に気になった大きな修正は最後にまとめて行うので、1体ずつ丁寧に着色していきます。



肌に影をつけて、髪 を塗り衣装にハイライ トを入れます。

前列のキャラとかぶるため、下半身はざっくりした着色で進めます。

首の近くの髪を着色し、衣装にも影を入れ立体的にします。

衣装を着ると肌に影が入るのでそこを意識 しながら塗ります。





6 0 0 11 4.

衣装にハイライトを入れて より立体的に仕上げる

体の凹凸がある部分にハイライトを入れて立体的に見せます。 左上から光源がきているので、それを意識しながら進めます。

手元のネイルから色を塗 りました。ウサギの耳の 色と合わせてオレンジに 着色しました。

手元のネイルと耳に合わせた色で髪の影もオレンジで塗ります。



肌と髪の着色後に、 手袋や靴下などの白 を塗り、その後トップ スやスカートの黒を塗 りました。

莉子は座りポーズで スカートをはいている ので、スカート部分 の影やシワなどの着 色に時間がかかり難 しかったです。

レイヤーを細かく分けて修正時間を短縮する

キャラクターの集合イラストなどはレイヤーを1体ずつ分けることで、最後に細かな調整がしやすく修正時間が早くなります。

Step 7 仕上げ

最終調整の仕上げと加工を加えていきます。着色の 時点でかなり細かい箇所まで1体ずつチェックし ているので大きな修正はありません。ラフスケッチ から着色の作業の中で、気になっていた部分を修正 し、全体表示した際のバランスを見ます。

』細かく気になった部分を最終調整



着色後に 腕を修正

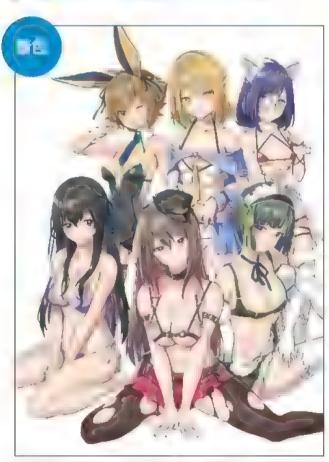
キャラの着色では気 にならなかったので すが、全体表示の際 はすみの腕のサイズ が気になったので大 きく調整しました。



首の長さを 微調整

線画から着色を進める中で首の長さが気になっていたので、 衣装までの着色が終わってから仕上げで 修正しました。

』 着色と仕上げの比較





大きな変化はほとんどありませんが、前列のキャラのまわりに白を置いて、後列とのキャラの間に空間を作ります。前列のキャラが埋没しないための手法で、絵としてわかりやすいように入れました。なつなの髪を明るく修正し、はすみの毛束を少し増やすなどの微調整を行いました。それぞれの段階で1体ずつ修正をしているので、仕上げは時間がかかりません。

ギャラリーの イラストメイキング

冒頭で紹介しているギャラリーのイラストは全て描き下ろしです。今回は4体のキャラクターイラ ストの制作過程をご紹介します。それぞれのシチュエーションも参考にしてください。

ドジっ子ナース 月乃 ▶P.5

1 ラフスケッチ

②べた塗り

③ 全体の着色









▲キャラの配置を大まかに描いたラフを元に、背景や小物など ▲べた塗りの後に影を描き、さらに細かい部分を描き込んでいきます。 を詳細に描き込んだラフスケッチを制作。普段はカラーラフ を描くのですが、月乃は制作時間が少なかったので背景を着 色した後に、線画→べた塗りの順で進めました。

肌や衣装にハイライトを入れ、全体がくっきり見えるように調整と 仕上げをしました。

お部屋で着替え中! 莉子 ▶ P.7

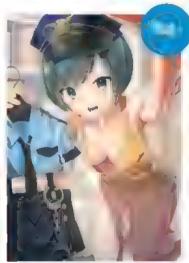
①ラフスケッチ

②線画・着色

3 衣装制作と仕上げ







- しているポーズにしたので、構図をしっかりと考えました。ラ フスケッチ後に背景→線画→着色の順に進め、部屋の雰囲 気が出るように工夫しています。
- ▲部屋で衣装に着替えているシチュエーションです。手を伸ば ▲背景とキャラの色が塗り終わったので衣装デザインに取り掛かりま した。仕上げでは手にぼかしを入れ、ドラマチックな雰囲気になる ようにしています。

ベッドでだらけ脱ぐ まゆか ▶P.5

①ラフスケッチ



②背景制作と線画



③肌、タイツから着色



4全体を着色



ベッドに寝ているポーズと複雑な衣装のためラフを何度も描き直し、イメージを固めました。大まかな配置が決定したので、背景とキャラの線画を描きます。片足を上げたアオリのポーズにすることで見応えのあるイラストになります。

おさぼりサンタ♪ なつな ▶P.4

①カラーラフ



②背景制作



③全体の着色



④エフェクトを追加



こちらを振り向いてゲームをしている構図です。ラフスケッチでキャラの配置や小物、背景などを描きます。イメージを膨らませるためにキャラの肌と衣装に色を塗ったカラーラフを制作し、単純な作業で飽きないように背景→線画→着色の順に進めました。

TYONE (ていーよね)

ライトノベルの挿絵、ソーシャルゲームのイラスト、 4 コマ漫画などを制作しているイラストレーター。

pixiv https://www.pixiv.net/member.php?id=554149

Twitter https://twitter.com/Tyone29

ちょっぴり H な コスチュームの描き方

2019年12月16日 初版発行

著者 TYONE

編集 樋口紗季、石井貴大 (スタジオダンク)

デザイン 佐藤明日香 (スタジオダンク)

 発行人
 北原 浩

 編集人
 勝山俊光

 編集
 平山勇介

発行所 株式会社 玄光社

〒102-8716 東京都千代田区飯田橋 4-1-5

TEL:03-6826-8566 (編集部) TEL:03-3263-3515 (営業部)

FAX:03-3263-3045

URL:http://www.genkosha.co.jp/

印刷・製本 図書印刷株式会社

© 2019 TYONE

© 2019 GENKOSHA Co., Ltd.

Printed in Japan

JCOPY <(社)出版者著作権管理機構 委託出版物>

本誌の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。複製される場合は、そのつど事 前に、(社) 出版者著作権管理機構 (JCOPY) の許諾を得てください。また本誌を代行業者等 の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用であっても 著作権法上認められておりません。

JCOPY (TEL: 03-5244-5088 FAX:03-5244-5089 e-mail: info@jcopy.or.jp)

玄光社の書籍案内



ラッキースケベ なぞり描き練習帳

たまたま偶然のエッチなシーンを 楽しみながら描く!

著者: B-銀河 B5 判・144 ページ 定価: 本体 1,800 円+税 ISBN 978-4-7683-1270-4



ちょっぴり H な おんなのこの描き方

おっぱい、お尻、太ももから コスチュームまで!

著者: 方天戦 85 判・144 ページ 定価: 本体 1,900 円+税 ISBN978-4-7683-0746-5



下着の描き方

下着の種類の解脱や 描き方・ポーズのコツも満載!

イラスト:森倉円、シソ、ぐる、B-銀河 85 刺・128 ページ

定価: 本体 1,900 円+税 ISBN 978-4-7683-0806-6







